

Popoli tutti acclamate

Tonalità originale LA maggiore

(Shout the Lord) R.N.S.

Spartito in DO - 3

"A Te si prostri tutta la terra e canti al tuo nome" (salmo 66)

Darlene Zschech

$\text{♩} = 76$
C G C G A- G F

Voce MioDi-o Si-gno-re nul-la e' pa-ri a te O-ra^e persem-

C F C A- Bb F Gsus4 G F G C G

Vo. - pre vo-gliolo-da-re il tu-o gran-de^a-mor per me. Mia roc-cia tu se-i

A- G F C F C A- Bb F Gsus4 G

Vo. pa-ce^e con-for-to mi dai contut-to^il cuo-re e le mie for-ze sem-pre io ti^a-do-re-ro'

C A- F F/G G C A- F Gsus4 G A-

Vo. Po-po-li tut-ti^ac-cla-ma-te al Si-gno-re glo-ria^e po-ten-za can-tia-mo al Re, ma-ri e mon-ti si pro-

continua se si ripete tutto

F G A- G/B To C A- F F/G G C A-

Vo. -stri-no^a Te al tuo no-me o Si-gno-re Can-to di gio-ia per quel-lo che fai per sem-pre Si-gno-re con Te

F Gsus4 G A- F F/G G C

Vo. re-ste-ro' non c'e' pro-mes-sa non c'e' fe-del-ta' che in Te

Se non si ripete o a conclusione

D B- G G/A A D B- G Asus4 A D B-

Vo. Can-to di gio-ia per quel-lo che fai per sem-pre Si-gno-re con Te re-ste-ro' non c'e' pro-mes-sa non c'e'

G G/A A D B- G G/A A D B- G G/A A

Vo. fe-del-ta' che in Te Non c'e' pro-mes-sa non c'e' fe-del-ta' che in Te - - fe-del-ta' che in

D

Vo. Te

